Java Bien!

Chanson d'époque fantaisiste
Duo voix-accordéon

Marion Cordier et Hélène Subtil



[Site de la compagnie]

[Lien d'écoute (privé) de l'EP 6 titres]

Le spectacle Java Bien !

Dans ce petit bistrot, le Java Bien!, on chante à tue-tête pour se raconter les drôleries et mésaventures de la vie à **Paris au début du XXe siècle**.

De 1900 à 1950, l'histoire de la France est bien mouvementée! **On chante** dans les cabarets, on rit dans les cafés concerts...une guerre vient puis s'en va. Le jazz arrive avec elle...et ne repart pas!

Les pieds dansent au tempo du fox-trott, du tango, de la samba - **ces rythmes venus du monde entier.** On s'amuse, on oublie...et puis une seconde guerre arrive. Mais certains n'ont pas envie de se laisser refroidir !

Tout n'est pas rose... mais c'est la vie ! Alors, on pleure, on rit, on est vivant et c'est déjà pas si mal !

De mélodies connues en découvertes insoupçonnées **ce duo frais et fantaisiste** vous fera redécouvrir une époque !

À partager !

Note d'intention artistique

Java Bien! est un spectacle fantaisiste qui, par le jeu vivant de deux musiciennes et chanteuses, privilégie le rapport direct du public avec le spectacle vivant. Pas de bande son, mais le plaisir de voir des artistes jouer sous vos yeux et sous vos oreilles. Comme à l'époque des guinguettes, on apprécie de voir se déployer l'accordéon, l'instrumentiste danser avec son instrument, les chanteuses interpréter avec caractère des styles musicaux contrastés : samba, valse, swing, tango... Comme à l'époque on s'en amuse.

Java Bien! c'est le choix d'un répertoire original constitué de chansons à texte connues (pour le plaisir de les retrouver) et inédites (pour la découverte). Pas de jeu de rengaine passéiste, ni le choix de la nostalgie mais le plaisir de revisiter une époque très riche et pleine de fantaisie. Java Bien est un spectacle professionnel qui s'adresse à tous les publics ; les personnes âgées, elles, y entendront peut-être certains échos des mélodies que fredonnaient leurs parents, les autres découvriront cette période pleine de vitalité. A travers toutes ces chansons, c'est l'Histoire qu'on parcourt, une histoire mouvementée et dynamique, pleine de changements.

Java Bien! **est un spectacle à part entière où chant, musique, chorégraphie et mise en scène théâtrale** s'allient avec un **décor chaleureux de guinguette** pour **inviter les spectateurs à voyager dans le temps**.

Marion Cordier : chanteuse tout chemin



Interprète passionnée avant d'être aussi auteure-compositrice de ses chansons, elle est issue d'un parcours littéraire (Maîtrise sur la chanson française début XXe s.) et musical (DEM Chanson à l'ENMV).

S'amusant aussi des langues et dialectes du monde entier, elle chante le répertoire traditionnel des chants du monde, seule ou en polyphonie (« Via Marion », « Trio Terpsikor »).
Elle travaille également en direction du jeune public, pour le conte (« Le Miroir et le Coquelicot » la chanson (« Mémos » - *Cie Raymond et Merveilles*), la marionnette (*Cie de Léo*), la poésie (« En route, bercés par le monde » *Cie des Artpenteurs*).

Sensible à la rencontre des publics, formée à l'accompagnement des personnes en fin de vie, elle est aussi chanteuse à hôpital (Hôpital des Charpennes, CHU Valence, 123 Soleil) et crée *Vieillardises* (2019) issu de ces rencontres en hôpital. Et *CataPULSE* en 2025!
Dans *Java Bien!* elle revient à ses premières amours, la chanson française à texte.

Hélène Subtil : accordéoniste tout terrain



Autodidacte d'abord, Hélène se forme d'abord en musiques traditionnelles d'Europe de l'Est : voyages et rencontres avec la *Bande à Balk.* Elle crée en 2011 : le *Trio Balinka.*

Diplômée à l'ENMV de Villeurbanne (CEM d'accordéon en 2012), elle s'intéresse à la chanson française, arrange, compose, accompagne, dans le projet *Kielho, Nougaro par elle,* ou encore *La Vieille du Monde*.

Elle travaille aussi avec le théâtre pour explorer une autre forme de présence scénique : « Les Faux » (*Cie du Théâtre Debout),* « Sur le Fil » et « Rétronome » (*Cie Altea Lyon)*. Elle part aussi en tournée avec la *Cie Zalzaros* pour un spectacle équestre itinérant.
Accordéoniste du Fat Bastard GB, groupe lyonnais inspiré des fanfares de l'Est et d'ailleurs, elle arpente les grandes scènes. Et maintenant *Tutti Bueni*!
Dans *Java Bien!* elle ne fait pas que jouer...elle danse avec son accordéon !

Fiche technique

Durée : 1h15
Pour les lieux d'accueil équipés son et lumière, nous contacter pour la fiche technique.
Implantation **autonome** possible (son et lumière).



Contact artistique :

Tél : 07 69 03 50 03 E-mail : prod.lamasure@gmail.com

Contact administratif :

E-mail : la.masure.cadencee@gmail.com

Association La Masure Cadencée – Spectacle Vivant
1 rue de l'Abbé Rozier
69001 Lyon
SIRET 53132979500045
Licence entrepreneur du spectacle : Catégorie 2: L-R-21-9381// Catégorie 3: L-R-21-9636

Site : www.la.masure.cadencee.com