

---

---

# C(h)oeurs d'Objets en Tarentaise

---

Projet intergénérationnel d'Éducation Artistique et Culturel  
Printemps 2023

---

---

Soutenu  
par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



CE  
LA MASURE  
CADENCÉE

*Pendant 7 semaines la compagnie La Masure Cadencée est intervenue auprès des habitants de Cœur de Tarentaise pour travailler autour du théâtre d'objet.*

**Contexte du projet:**

Après plusieurs années de développement artistique et culturel, la Communauté de Communes Cœur de Tarentaise s'est structurée en 2021 en formalisant un "pôle culturel" intervenant sur plusieurs axes de développement:

- L'enseignement artistique
- La lecture publique
- La diffusion artistique
- L'Éducation Artistique et Culturel
- Le soutien et les partenariats avec les associations culturelles

Le développement de l'Éducation Artistique et Culturel a été formalisé par la contractualisation de conventions dès 2015. Cœur de Tarentaise tente de développer cette vision bien au-delà de ce seul axe. Ainsi, pour chaque action, pour chaque programmation artistique et culturelle, la collectivité tisse des liens avec les différentes structures du territoire.

Les deux premières Conventions Territoriales d'Éducation Artistique et Culturelle en Cœur de Tarentaise 2015-2022 ont permis de développer l'offre culturelle et la pratique artistique à destination des jeunes et plus largement des habitants du territoire. Elles ont favorisé le développement des partenariats et les logiques de travail transversales entre les services intercommunaux (culture, jeunesse, animation...) et avec les acteurs de la culture et de la jeunesse du territoire (associations, établissements scolaires,...).

Un appel à projet a été proposé et c'est dans ce contexte que le projet C(h)oeurs d'objets en Tarentaise s'inscrit.

## Les objectifs :

- **Développer l'offre culturelle et la pratique artistique** (dans tous les champs : arts vivants, lecture, plastiques, visuels, numériques, patrimoine...)
- **Faire en sorte que la culture soit un levier de développement et d'attractivité du territoire, un facteur de cohésion sociale et du vivre ensemble.**
- **Développer la culture sur l'ensemble du territoire.**
- **S'appuyer sur le rôle structurant de l'espace culturel intercommunal et du pôle culturel**
- **Développer les partenariats** avec les autres services intercommunaux et structures du territoire (structures culturelles départementales et régionales, offices du tourisme, associations, structures éducatives, médico-sociales, etc.)
- **Valoriser le territoire et le patrimoine** matériel et immatériel

# LE PROJET

- Ce projet est une commande du Coeur de Tarentaise. Il est cofinancé par le ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Communauté de Communes de Coeur de Tarentaise dans le cadre de la préfiguration de la Convention Territoriale d'Éducation aux Arts et à la Culture (CTEAC vers un projet de territoire).
- En lien et en co-construction avec le Pôle Culture de l'intercommunalité, la Compagnie la Masure Cadencée a proposé un projet en 3 temps auprès de scolaires et personnes âgées du territoire:
  - La diffusion du spectacle "Vieillardises"
  - Une série d'atelier de théâtre
  - Plusieurs restitutions (spectacle vivant et vidéo)

## Objectifs :

- Parler du grand âge
- Porter un regard nouveau sur cette période de la vie
- Considérer l'autre et la différence
- Créer un parcours artistique et citoyen
- Nourrir des échanges avec les autres générations

- Parcours approfondi : ateliers de théâtre d'objet avec restitution finale
- Ateliers collectifs pour les anciens
- Enquête sur le grand âge : correspondance épistolaire enfants/anciens
- Rencontre enfants/anciens lors de la restitution finale
- Ce projet d'Éducation Artistique et Culturelle a été mené par 3 intervenants :
  - Marion Cordier
  - Julien Reneaut
  - Anne-Claire Boggio.
- Une Vidéo/Reportage sur le projet a été réalisée par la Compagnie la Masure Cadencée

## Les Établissements :

- Collège Jean Rostand - 271 avenue de la Libération 73604 Moûtiers
- Ecole primaire du Chat Perché - Place du 8 Mai 1945 Pomblière - 73600 Saint-Marcel
- Ecole de la Lune - Villarlurin - 619 route de Villarlurin 73440 Les Belleville
- Ecole élémentaire de Hautecour — 10 place St Etienne 73600 Hautecour.
- Maison de Santé du Centre Hospitalier -Résidence Les Cordeliers



## Les Ateliers :

Les intervenants initient les enfants à la technique du théâtre d'objet.

Ont été abordés les codes de la manipulation (travail de la respiration, du regard, des déplacements d'objets, présence du manipulateur, voix... ) à partir d'exercices et de jeux individuels et collectifs.

Le plaisir de la découverte et d'apprendre à faire vivre un personnage sont au cœur de ces parcours.

L'univers du grand âge et de ses décalages est le fil conducteur de ces ateliers.

## La Correspondance

La démarche est de refaire un pont entre générations, d'inviter anciens et enfants à correspondre, à échanger et se rencontrer, en découvrant ce qui relie à tout âge. Les enfants mènent l'enquête. Devenir familiers les uns des autres, voilà l'objectif de cette correspondance. Pour les enfants, ce sera l'occasion de donner une dimension réelle à toutes leurs représentations ou questions sur la grande vieillesse. Pour les anciens, l'occasion de s'ouvrir et de rester en lien avec les jeunes générations. Raconter toutes ces années passées mais ... raconter aussi qui ils sont aujourd'hui !

→ Les classes de Villarlurin / Hautecour/ Pomblière ont donc entretenu chacune une correspondance avec une Résidente de la Résidence Les Cordeliers

## Déroulé du projet :

- **En Ehpad** : 10h d'ateliers réparties sur les dates suivantes : 09, 10, 23, 30 mars, 6 avril 2023. Rencontre le 7 avril 2023 avec les enfants des établissements partenaires. Ateliers menés par Marion et Anne-Marie.
- **Au collège** : 12h d'ateliers en collège réparties sur les dates suivantes : 13,14,27,28 mars 2023. Ateliers menés par Julien et Marion
- **Dans les écoles** : • 32 h d'ateliers en écoles élémentaires réparties sur les dates suivantes : 10, 16, 17, 23, 24,30, 31 mars et 6 avril 2023. Ateliers menés par Anne-Marie et Marion.
- Restitution du projet le 7 avril 2023 avec répétition le matin et rendu à 14h30 suivie d'une rencontre avec les résidents de l'Ephad Les Cordeliers.

# BILAN

**Bilan Quantitatif :** Parcours théâtre d'objets mené en Écoles : 3 classes (8h/classe + journée de restitution)

- Ecole d'Hautecour : 13 élèves du CP au CM2 (classe unique)
- Ecole de Pomblière : 2 classes : 21 élèves et 19 élèves du CP au CM2
- Ecole de Villarlurin-Les Bellevilles : 9 élèves CP
- Parcours théâtre d'objets mené en Ehpad : (12h / 1 groupe de 7 personnes âgées)
- Parcours théâtre d'objets mené au Collège Jean Rostand avec le dispositif Ulysse, 13 élèves.

## Retours:

➤ Les retours de ce projet ont été très positifs pour tous les acteurs impliqués :

- L'ensemble des enseignants ainsi que le personnel travaillant à la Résidence les Cordeliers ont souligné le professionnalisme des intervenants et la qualité des interventions.



*Intervention au Collège Jean Rostand- Moûtiers*

- La structure du projet a été très appréciée (spectacle, ateliers puis restitution) ainsi que la thématique intergénérationnelle.
- La proposition artistique (le théâtre d'objets) a également été très appréciée par les enseignants. Ce fut, selon eux, une découverte pour tous les élèves participants à ce projet. Pour eux, ce fut donc une proposition originale qui a su séduire les élèves. Tous ont trouvé leurs élèves très réceptifs, beaucoup voyaient leurs élèves répéter leurs scènes en dehors des temps d'interventions.



*Intervention à l'Ecole de la Lune- Villarlurin*

- En dehors de la proposition artistique et de la découverte d'une discipline par les élèves, les équipes pédagogiques ont mis en avant l'intérêt de ce type de projet pour la confiance en eux des élèves. Charlotte Colliard, enseignante de la classe Ulysse au collège Jean Rostand a par exemple vu la différence dans les exposés de ses élèves, avant et après les ateliers. Certains de ses élèves reproduisaient des exercices appris durant les ateliers afin de se préparer pour leurs passages à l'oral. D'autres enseignants ont même été surpris de l'évolution de certains des élèves au fil des interventions.



*Intervention Ecole de Hautecour*





*Interventions Ecole du Chat perché- Pomblière*

- Le théâtre d'objets aurait été un bon moyen pour les élèves de prendre la parole en public, facilité par l'objet qui est le personnage mis en scène et non l'élève lui-même.



- Pour le personnel de la Résidence Les Cordeliers, ce projet a également été très apprécié. Les résidentes qui participaient à ce projet étaient volontaires. Les volontaires étaient acteurs du projet, ce qui, selon eux, changeait des autres projets qui ont pu être menés au sein de la résidence. De plus, Ce projet a créé un véritable noyau au sein de la résidence.
- La restitution a été très valorisante pour les élèves. Les entrées et sorties des élèves ont été répétées, la lumière ainsi que la scénographie ont été pensés pour mettre en avant le travail réalisé durant ces semaines d'intervention. La restitution a été très attendue par tous les différents acteurs impliqués. Les différentes classes ont beaucoup appréciées voir le travail des autres. Les élèves avaient hâte de rencontrer leurs correspondantes. Après la restitution, les élèves ont pu échanger avec leurs correspondantes par petits groupes. Les élèves avaient préparé cet échange (des questions, des dessins ont été échangés).



*Intervention Résidence Les Cordeliers- Moûtiers*



- Des liens se sont réellement tissés entre les différentes structures impliquées : la plupart des classes vont poursuivre leurs échanges avec les résidentes des Cordeliers. La classe de Pomblière a, par exemple, invité leurs correspondantes à leur spectacle de fin d'année.

Au niveau de l'implication de tous, ce projet est une réussite.

- Les enseignants ont fait travailler les élèves en dehors des temps d'intervention. Il y a eu un véritable suivi de leur part. Tout comme pour le personnel de la résidence qui aidait leurs résidentes à la rédaction des lettres.
- Tous ont fait part de leur regret de voir le projet s'arrêter.
- La vidéo reportage étaient très attendue par les différentes équipes et a été largement partagée par les équipes enseignantes aux familles des élèves.

# Axes d'améliorations :

- Un projet au sein de la Résidence des Cordeliers qui ne peut être ouvert à tous. Le personnel de la résidence les Cordeliers a ciblé les résidents pouvant participer en fonction des capacités de chacun.
- L'enseignante du Collège Jean Rostand regrette de ne pas avoir pu faire de correspondance. Mais, il n'y avait pas assez de volontaires pour les correspondances dans la résidence. Le choix a donc été fait de privilégier les plus jeunes pour la correspondance.

- Plusieurs enseignants ont regretté que la restitution ne soit pas ouverte à tous, il semblerait que plusieurs parents aient souhaité voir le travail de restitution. Les équipes pédagogiques n'avaient pas forcément compris que la restitution était uniquement destinée aux participants. La communication est à améliorer sur ce point-là. Certaines écoles ont organisé une projection du documentaire à l'école avec les parents.
- Dans l'école de Villarlurin, ce sont les plus jeunes qui ont été choisis par l'équipe pédagogique pour participer au projet. Il semble que cela est créé une frustration chez les élèves plus âgés qui regrettaient de ne pas participer également au projet, mais le nombre d'élèves par atelier était limité.

# VIDEO/REPORTAGE : C(h)oeur d'Objet en Tarentaise

[https://drive.google.com/file/d/1tHEoS01cGIPQQJKKcgMGQciGWCsmGka\\_/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1tHEoS01cGIPQQJKKcgMGQciGWCsmGka_/view?usp=drive_link)