



# VIEILLARDISES

Spectacle tout public, de 6 à 106 ans

Durée : 50 mn

## Mentions légales (logos joints au zip)

Production : La Masure Cadencée

Co-production: Théâtre de l'Aqueduc de Dardilly, Théâtre du Griffon Vaugneray, Fondation des petits frères des Pauvres, Cie Raymond et Merveilles.

Crédit photo : Jean-Luc Fortin

## Plusieurs propositions de textes pour la communication :

### Texte 1

Vieillardises est un spectacle enlevé, rythmé, plein de fraîcheur pour parler du très grand âge et de ses décalages avec une audace joyeuse et un réalisme étonnamment doux.

C'est un spectacle de théâtre d'objets se déployant dans un décor astucieux de cartons colorés. Deux comédiennes virtuoses pour donner la vie à cette galerie de personnages surprenants auxquels vous allez vite vous attacher.

Mêlant délicatesse et humour, ce spectacle nous prend doucement par la main pour aller à la rencontre de ceux que à qui nous n'aurions peut-être jamais eu l'idée de rendre visite !

Un spectacle qui s'adresse à tous les âges, de 6 à 106 ans !

### Texte 2

Spectacle joyeux, franc et sensible, Vieillardises nous invite à une plongée réaliste et étonnamment douce dans l'univers du très grand âge et ses décalages, dans la vie d'une maison de retraite

Deux comédiennes virtuoses donnent la vie à toute une galerie de personnages, objets qui s'animent et se racontent dans un décor de cartons, témoignages de toute la vie qui habite nos anciens aujourd'hui.

Plein de délicatesse et d'humour, ce spectacle nous prend doucement par la main pour aller à la rencontre de ceux à qui nous n'aurions peut être jamais eu l'idée de rendre visite !

### Texte 3

Un spectacle qui reçoit une belle et franche adhésion de de 6 à 106 ans!

Un spectacle virtuose, un théâtre d'objets tendre et drôle qui permet aux spectateurs de tous âges de refaire connaissance avec le grand âge et ses décalages.

Un spectacle pour apprendre ce que tout le monde n'a pas toujours eu l'occasion de découvrir: que certaines personnes très âgées chantent encore, et à tue-tête! Que tous ne sont pas toujours au lit, que certains sont pleins d'humour, de gourmandise, qu'ils peuvent être grognons ou taquins, aimer la musique, qu'ils peuvent se disputer, dire des gros mots, se faire de vrais amis, avoir de l'esprit, aimer la liberté...bref, comme tout un chacun en ce monde!

Une ode à nos anciens, comme ils sont, là où ils sont!

Un spectacle franc, bouleversant, atypique. Pour parler aux enfants et aux adultes du grand âge avec un réalisme étonnamment doux.

### Lien teaser :

[https://www.youtube.com/watch?v=QgQcN-MRaME&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=QgQcN-MRaME&feature=emb_logo)

### Liens web

Site internet : <http://lasurecadencee.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/lasurecadencee>

Instagram : <https://www.instagram.com/lasurecadencee/>

### Équipe

Jeu : Marion Cordier et Eugénie Leclercq

Écriture : Marion Cordier

Regard extérieur et direction d'acteur : Aude Maury et Julien Reneaut

Création lumière : Olivier Epp

Régie lumière et son : Quentin Verne

Scénographie : Anabel Strehaiano

Costumes : Anne Dumont

Visuel affiche: Isabelle Fournier

### Droits d'auteurs

SACD : référence n° 1496214

SACEM : tableau ci-dessous

TITRE	TYPE	COMPOSITEUR	DIFF.	EDITÉE	EDITEUR	DURÉE
MILONGA PARA UN ARMONICA		VICTOR HUGO DIAZ	Bande son	Oui	MIS	2min 30sec
MOZART 370F MAJEUR		MOZART	Bande son	Oui	PHILIPS	3min
ADORACION		HUGO DUVAL, CARLOS HEREDIA, RAMON ELADIO ARGUELLO	Bande son	Oui	RAMON Y RAMON	2min
LA TENDRESSE		NOEL ROUX, GILBERT GIRAUD	Jouée en direct	Oui	SEMI	30sec

Durée totale

8min

0sec