



JAVA BIEN !

Spectacle tout public, de 10 à 106 ans

Durée : 1h10mn

Mentions légales (logos joints au zip)

Production : La Masure Cadencée

Crédit photo : Sarah Cornibert

Plusieurs propositions de textes pour la communication :

Texte 1

De 1900 à 1950, l'histoire de la France est bien mouvementée ! On chante dans les cabarets, on rit dans les cafés concerts... une guerre vient puis s'en va. Le jazz arrive avec elle... et ne repart pas ! Les pieds dansent au tempo du fox-trot, du tango, de la samba – ces rythmes rapportés de l'étrangers – pendant que les mains travaillent à l'usine. On s'amuse, on a envie d'oublier... et puis une seconde guerre arrive. Mais certains n'ont pas envie de se laisser refroidir ! Et ils comptent même bien se tenir chaud !

Tout n'est pas rose... mais c'est la vie ! Alors, on pleure, on rit, on est vivant et c'est déjà pas si mal !

Java bien ! est un spectacle fantaisiste qui, par le jeu vivant de deux musiciennes et chanteuses, vous entraîne dans un répertoire original constitué de chansons à texte inédites (pour la découverte) ou connues (pour le plaisir de les retrouver). Pas de jeu de rengaine passéiste, ni le choix de la nostalgie mais le plaisir de revisiter une époque très riche et pleine de fantaisie !

Java Bien ! est un spectacle à part entière où chant, musique, chorégraphie et mise en scène s'allient avec un décor chaleureux de guinguette pour inviter les spectateurs à voyager dans le temps.

Texte 2

Ce duo chant-accordéon, **frais et fantaisiste**, vous entraîne à sa suite dans le Paris des années 1900 aux années 1950. Les deux musiciennes vous entraînent un **parcours original à travers la chanson française** en écho aux événements historiques de cette période. On visite les cabarets début XXème, les années folles, les deux guerres mondiales, au travers de chansons connues mais aussi de refrains insoupçonnés que vous aurez plaisir à découvrir.

"*Java Bien!*", le nom d'un petit bistrot où l'on chante à tue-tête pour se donner du courage dans le cabaret de la vie!

Texte 3

On est en 1900 dans ce Paris où cohabitent les cafés-concerts et les cabarets. Jusqu'à 1950, la chanson française s'épanouit et s'enrichit : des rythmes arrivants du monde entier viennent échouer à Paris, la capitale de l'amour, qui s'en empare. La chanson raconte l'histoire au jour le jour: une guerre vient puis s'en va. Puis une seconde. Tout n'est pas rose, mais c'est la vie ! Alors, on pleure, on rit, on est vivant et c'est déjà pas si mal !

Dans notre petit bistrot, le « Java Bien ! », qu'on a repeint de couleurs pour passer un moment ensemble, on va se raconter quelques drôleries et mésaventures de la vie. *Java Bien !* le bistrot pour se donner du courage dans le cabaret de la vie !

Lien teaser :

https://www.youtube.com/watch?v=DauZUttYTKU&feature=emb_logo

Liens web

Site internet : <http://lasurecadencee.com>

<https://lasurecadencee.com/spectacles/java-bien/>

Facebook : <https://www.facebook.com/lasurecadencee>

Instagram : <https://www.instagram.com/lasurecadencee/>

Équipe

Jeu : Marion Cordier et Hélène Subtil

Régie lumière et son : Quentin Verne

Visuel affiche: Mélinda Sarasar

Droits d'auteurs

SACEM :

Morceaux interprétés par « Java Bien ! » Déclaration Sacem

TITRE	AUTEUR	COMPOSITEUR	Durée
Indifférence	-	Antonio Murena	4'
La chanteuse et le conférencier	Jacques Ferny	Jacques Ferny	3'
La Foule	Michel Rivegauche	Angel Cabral	4'
La Butte rouge	Montéhus	Montéhus	4'
Je suis swing	André Hornez	Johnny Hess	4'
J'en ai marre	Albert Willemetz	Maurice Yvain	4'
La Valse Vénézuelienne	-	Thierry Tisserand	4'
Elle vendait des p'tits gâteaux	J. Bertet	Vincent Scotto	3'
La plus bath des javas	Georgius	Tremolo	4'
Le tango neurasthénique	Georgius	Pierre Gagnon	5'
La java de Céziques	René-Paul Groffe	Jean Eblinger	4'
Samba ni chaussettes	Henri Genès	E. Rancurel	4'
Le dollar	Jean Villard	Jean Villard	4'
Les Mots d'amour	Michel Rivegauche	Charles Dumont	3'
Le Chat de la voisine	René Lagary	Philippe Gérard	4'
Chantez !	Pierre Bayle, Leopold de Lima	Casimir Oberfeld	