



CIE
LA MASURE
CADENCÉE

PROPOSITIONS D'ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE « **VIEILLARDISES** »

Autour du spectacle ***Vieillardises***, la compagnie La Masure Cadencée propose plusieurs formats d'atelier de pratique artistique pour tendre des ponts entre le spectacle et la vraie vie : interventions artistiques, séances d'introduction au spectacle, table ronde...

Chaque public, de 6 à 106 ans, peut ainsi choisir un projet à sa mesure.

Le spectacle « Vieillardises » est toujours suivi d'un échange avec les artistes (entre 10 et 20 minutes)

Pour vous inspirer des projets déjà réalisés ou en cours, nous vous invitons à consulter notre site internet www.lamasurecadencee.com



Le dossier pédagogique réalisé
par la compagnie vous sera envoyé
en amont du spectacle

DES TEMPS DE MÉDIATIONS POUR MIEUX RENCONTRER LES THÉMATIQUES DU SPECTACLE

*Avec la médiatrice de la compagnie
Pour une classe ou un groupe de 15 à 30 enfants*

Atelier de médiation avant le spectacle (1 heure)

Un moment pour se préparer au spectacle. C'est une introduction ludique pour aborder le thème de la grande vieillesse, et apprivoiser ce qu'est le théâtre d'objet.

Atelier de médiation après le spectacle (1 heure)

Un temps pour rebondir sur le spectacle.

À partir d'enregistrements du spectacle et de paroles de personnes en maison de retraite, nous proposons d'aller plus loin dans la compréhension de ce qui a été vu et la réflexion sur ces questions.

DE LA MÉDIATION À LA PHILOSOPHIE

*Les ateliers sont menés par un intervenant formé à la pratique
SEVE (Savoir Être et Vivre Ensemble).
Pour une classe ou un groupe de 20 à 30 enfants*

Parcours philo (3 à 4 ateliers d'1 heure)

S'appuyant sur ***Veillardises***, ces ateliers de réflexion permettent des échanges approfondis sur les thèmes abordés en filigrane dans le spectacle : Qu'est-ce que vieillir ? C'est quoi le bonheur ? A t-on besoin d'être accompagné ? C'est quoi être vivant ? etc.



DES ATELIERS DE THÉÂTRE D'OBJET

Pour chaque parcours, comptez une 1/2 classe ou groupe de 12 à 15 enfants maximum (pour 1 classe entière, comptez 2 marionnettistes)

Des marionnettistes initient les enfants à la technique du théâtre d'objet. Sont abordés les codes de la manipulation (travail de la respiration, du regard, des déplacements des objets, présence du manipulateur, voix...) à partir d'exercices et jeux individuels et collectifs.

Le plaisir de la découverte et d'apprendre à faire vivre un personnage sont au cœur de ces parcours. L'univers du grand âge et de ses décalages est le fil conducteur de ces ateliers.

Parcours approfondi

8 séances d'1h

Parcours de création en théâtre d'objet avec restitution finale

Les enfants entrent dans le processus de création d'un spectacle. Après avoir été initiés aux codes de la manipulation du théâtre d'objet, les enfants créent leur propre personnage de personne âgée, montent leurs cénettes et les présentent devant public en fin de parcours sous une petite forme conviviale.

Parcours découverte

3 séances d'1 h

Initiation aux techniques du théâtre d'objet

Les enfants sont initiés aux bases du théâtre d'objet : comment notre objet passe-t-il du statut de chose inerte à celui de personnage vivant ? La magie du théâtre d'objet en 3 séances.

Parcours éclair

1 h d'initiation au théâtre d'objet

Intervention en classe entière possible (entre 10 et 25 enfants par intervenant)

C'est une initiation ludique au théâtre d'objet, le plaisir de la découverte en 1 séance.



UNE FORMATION POUR ENSEIGNANTS ET ANIMATEURS : PARLER DE LA GRANDE VIEILLESSE AUX ENFANTS

Cette formation s'adresse aux enseignants et animateurs des enfants qui viennent voir le spectacle.

À partir du spectacle, elle donne des outils concrets pour accompagner les enfants à aller plus loin dans la compréhension et la réflexion autour des questions que pose la grande vieillesse.

*Avec la médiatrice de la compagnie
Pour 5 à 15 personnes*



AUPRÈS DE LYCÉENS EN LYCÉE PROFESSIONNEL « AIDE À LA PERSONNE »

Atelier théâtre d'objet & théâtre d'improvisation

7 séances de 2h

2 intervenants (marionnettiste et comédien) pour 1 classe

L'approche artistique proposée dans les ateliers permet d'aborder les thèmes du grand âge et de son accompagnement de manière sensible, par le biais de l'imaginaire, de la créativité, de l'expression. Les élèves sont invités à revisiter leur expérience d'accompagnement en y puisant la matière pour créer leurs personnages, que ce soit dans le théâtre d'objet ou le théâtre d'improvisation. Ils peuvent ainsi témoigner de leurs vécus, partager leurs observations, leurs réflexions, dans leur pratique d'accompagnement.

C'est une invitation à retranscrire poétiquement les rencontres, et leurs enjeux.

CORRESPONDANCE ENTRE UNE CLASSE ET UNE PERSONNE AGÉE

Enquête sur le grand âge

La compagnie met à disposition le canevas de la correspondance

La démarche est de refaire un pont entre générations, d'inviter anciens et enfants à correspondre, à échanger et se rencontrer, en découvrant ce qui relie à tout âge.

Les enfants mènent l'enquête. Devenir familiers les uns des autres, voilà l'objectif de cette correspondance.

Pour les enfants, ce sera l'occasion de donner une dimension réelle à toutes leurs représentations ou questions sur la grande vieillesse. Pour les anciens, l'occasion de s'ouvrir et rester en lien avec les jeunes générations. Raconter toutes ces années passées mais...raconter aussi qui ils sont aujourd'hui !



INTERVENTIONS AUPRÈS DES PERSONNES ÂGÉES EN MAISON DE RETRAITE

L'objet est support de jeu et d'expression pour permettre aux personnes âgées de témoigner de ce qu'elles vivent, ce qu'elles traversent dans leur nouvelle vie au quotidien à la maison de retraite.

Au travers les objets du quotidien, objets personnels, objets qui manquent ou qui accompagnent, objets qui effraient ou encore qui soulagent, nous souhaitons poser la question : **« Vous, aujourd'hui, que vivez-vous à l'intérieur ? »**

DE CHAMBRE EN CHAMBRE, UNE RENCONTRE AUTOUR DES OBJETS

Séances de 2h accompagnées par un membre de l'équipe soignante

Nous circulons de chambre en chambre et dans les espaces communs pour rencontrer les personnes et les inviter à s'interroger sur leur vécu à la maison de retraite et s'exprimer à travers les objets. Sous forme de dialogue, petites scénettes, jeux, les objets deviennent support d'un échange riche et étonnant qui navigue entre les souvenirs de la vie d'avant et le partage de la vie d'aujourd'hui.

ATELIER COLLECTIF DE THÉÂTRE D'OBJET

3 à 4 séances de 2h accompagnées par un membre de l'équipe soignante

Un atelier en petit groupe de 6 à 7 personnes proposé sur la base de l'envie et l'affinité avec la proposition artistique. En convoquant l'imaginaire de chacun, nous partons ensemble en exploration de l'objet comme personnage. Par différents exercices et jeux collectifs, nous invitons les participants à faire vivre les objets pour qu'ils deviennent personnages et se racontent.

Ces 2 formes d'interventions sont complémentaires ou indépendantes



POUR LES ACCOMPAGNANTS :
BÉNÉVOLES, PROFESSIONNELS DU SOIN, TOUT PUBLIC
(à partir de 15 ans)

TABLE RONDE :
« ACCOMPAGNER, C'EST QUOI ? »

Accompagner le grand âge et ses décalages peut être une expérience confrontante et délicate, réservant bien des surprises.

À la suite de la représentation du spectacle ***Vieillardises***, la compagnie propose un temps d'échange. Cette table ronde est menée par une philosophe praticienne, deux intervenant(e)s issu(e)s du milieu du soin, et l'auteure du spectacle. Il permet des allers retours entre les ressentis et réflexions des spectateurs et les questions (philosophiques, politiques, éthiques, tout simplement humaines) que le spectacle soulève.



CIÉ
LA MASURE
CADENCÉE



**Contactez-nous pour créer
une action culturelle à votre mesure !**

+33 -7 69 03 50 03

la.masure.cadencee@gmail.com

www.lamasurecadencee.com

