

PROJET VIEILLARDISE

Merci à la compagnie la Masure Cadencée pour ce joli titre



2022

MJC du Vieux Lyon

Une discussion, mai 2021, Salle Léo Ferré:

« Le thème de l'année 2021-2022 à la MJC sera Fleurissons nos lendemains !
Alors ? Comment fleurir nos lendemains ?

- Eh bien... Et si nous partagions des moments avec des personnes âgées ? Surtout qu'avec le Covid elles se retrouvent très isolées...
- C'est vrai que c'est chouette comme idée !
- On pourrait contacter un ehpad ? Une maison de retraite ? Si les protocoles sanitaires s'allègent on pourrait même espérer les rencontrer !
- Ok... On contacte un ehpad et on voit ! »



Le projet **Vieillardise**, c'est **18 séances** avec les enfants du mercredi matin pendant 6 mois, une **relation épistolaire** avec les résidents d'un ehpad, un spectacle de la **Compagnie la Masure Cadencée**, une formation pour les animateurs, des ateliers de **théâtre d'objets**, une **représentation à l'ehpad**, des ateliers avec les résidents.

C'est des jeux, des activités manuelles, des rires, des quiproquos, des incompréhensions, des apprentissages, des moments plus calmes, des moments plus cool. Vieillardise, c'est notre gros projet de l'année.

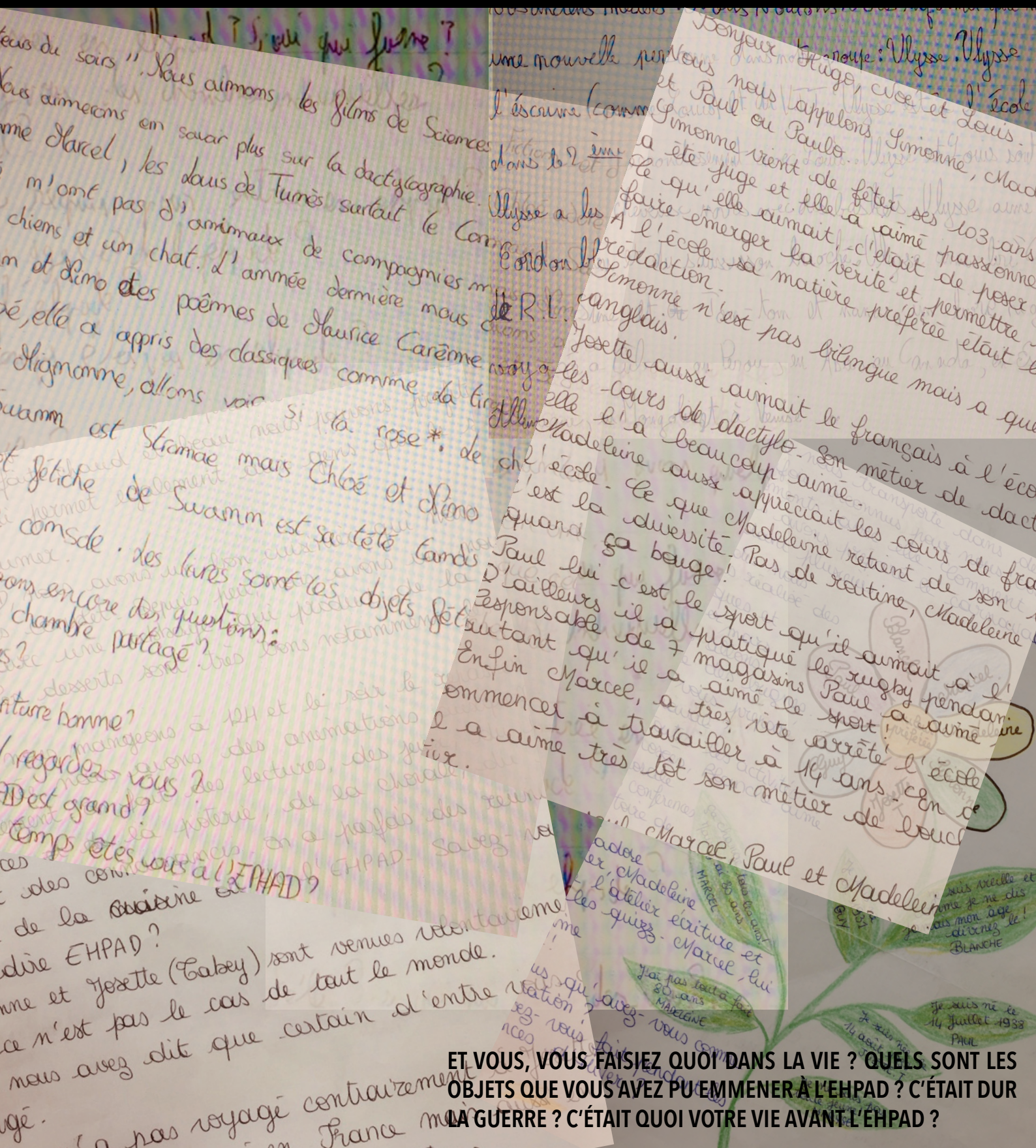
Et Vieillardise c'est... Ah bah... Je ne me souviens plus dis donc !

— LA RELATION ÉPISTOLAIRE



Nous avons échangé avec plusieurs résidents de l'**Ehpad Saint-François d'Assise** (dans le premier arrondissement de Lyon) pendant toute la période janvier/février. Ces échanges nous ont permis d'imaginer leur vie passée ainsi que leur vie au sein de l'ehpad. Ils ont également permis d'attiser notre curiosité et nous étions très pressés de rencontrer nos nouveaux copains.

Nous avons appris beaucoup de choses. « Ah mais ils ne connaissent pas youtube ? Et les jeux-vidéos ? Ça alors ! »



ET VOUS, VOUS FAISIEZ QUOI DANS LA VIE ? QUELS SONT LES OBJETS QUE VOUS AVEZ PU EMMENER À L'EHPAD ? C'ÉTAIT DUR LA GUERRE ? C'ÉTAIT QUOI VOTRE VIE AVANT L'EHPAD ?

LA MASURE CADENCÉE

Compagnie tout terrain qui s'adresse à tous les publics, des enfants aux anciens.

Théâtre d'objet, chants du monde, chanson française... des représentations accueillies dans les théâtres ou les salles équipées mais aussi colportées en autonomie : concerts en jardin, spectacles en établissements de soins...



Nous avons eu la chance d'aller voir le spectacle **Vieillardises**, de la compagnie La Masure Cadencée, en janvier à la salle Léo Ferré, d'ailleurs nous leur avons volé leur titre car il était parfait pour représenter tout ce projet !



Le spectacle Vieillardises, un théâtre d'objet plein de fantaisie pour célébrer la très grande vieillesse et ses décalages.

Un plaisir partagé, un coffret croustillant qu'on ouvre ensemble, un assortiment de rencontres toutes plus précieuses et épatantes les unes que les autres. De celles auxquelles on est attaché, et dont on a pas envie de se séparer.

Une plongée malicieuse au cœur d'une maison de retraite.

« Madame ! ... Madame, s'il vous plaît. Vous m'amènerez une chaise...et deux virgules ! »

Petits mots de la compagnie:

«Partant de véritables rencontres en hôpital gériatrique et Ehpad, ce sont ces « pépites de rencontre » que nous souhaitons partager en fabricant, par le biais de ce spectacle, comme un écrin à leur mesure.. ou à leurs démesures.

Dans les couloirs d'une maison de retraite, au milieu d'un dédale de portes de chambres qui s'ouvrent et se ferment, on fait la rencontre d'un bric-à-brac de vieux drôles et décatis, intrigants et délurés, fragiles et tenaces.

Langages épars, dialogues de sourds, mélodies spontanées et rencontres à l'aveugle...c'est une ode à la poésie quand elle se fait chair et qu'elle jaillit, drôle et vivante, là où on ne l'attendrait jamais, à la bascule de la mémoire et de la tendresse, au détour d'un geste ou d'une folie douce, avant qu'elle ne s'en aille.»

CIE
LA MASURE
CADENCÉE
PRÉSENTE

VIEILLARDISES

HISTOIRES AU JOUR LE JOUR

MARION CORDIER • EUGÉNIE LECLERCO

REGARDS AUDE MAURY ET JULIEN RENAULT • SCÉNOGRAPHIE ANABEL STREHAANO • LUMIÈRE OLIVIER EPP • ÉCRITURE MARION CORDIER



THÉÂTRE
D'OBJETS
TOUT PUBLIC
+ 6 ANS

PRODUCTION Cie La Masure Cadencée COPRODUCTION Centre culturel l'Aqueduc - Dardilly • Cie Raymond et Merveilles
SOUTIENS Théâtre du Griffon - Vaugneray • Scène régionale Le Polaris - Corbas • Hôpital des Charpennes MEGENAT Fanny Cordier • Fondation des petits frères des Pauvres



— LE SPECTACLE —



LES ATELIERS

Les enfants ont participé à 4 séances d'initiation au **théâtre d'objets** avec Jade, une intervenante de la compagnie La Mesure Cadencée.

Ils ont appris les entrées et sorties de scène, les postures et la tenue de l'objet:

Comment le faire parler ? Où dois-je placer mes yeux ? Comment le faire bouger ? Quand dois-je commencer à parler ? Etc...

Grâce à des petites scénettes collectives, Jade nous a construit un joli petit spectacle sur la vieillesse mêlant humour et histoires de vie.



On s'échauffe



On apprend



On analyse



On répète...



Et on répète

— LA REPRÉSENTATION —

La vidéo du spectacle !

Nous avons présenté notre spectacle aux résidents de l'ehpad Saint-François d'Assise. C'était très chouette. Il y avait une vingtaine de résidents ainsi que le personnel de l'ehpad. Nous avons été accueillis dans le hall où il y avait assez de place pour que tout le monde soit bien installé.

C'était un beau moment de partage, de rire, et parfois même d'incompréhension !



Le groupe d'Emile, Lucas, Louis, hugo & Valentin



Le groupe de Noham, Abel, Swann, Noé & Léon

LES RÉSIDENTS DE L'EHPAD



Alors eux, ce sont les résidents permanents. C'est avec eux que nous avons entretenu la relation épistolaire ! C'était vraiment chouette de les découvrir à travers le récit de leur vie.

Et puis... Ils nous ont envoyé des portraits ! Mais malheureusement nous n'avions pas assez d'indices les concernant pour les reconnaître avant de les avoir vu en vrai !

Il y a en a qui sont encore en grande forme et ils nous ont réservé un accueil très chaleureux !

Et eux, ce sont les résidents de l'accueil de jour. Et pour la plupart, ils aiment bien être de mauvaise humeur ! L'échange est plus compliqué avec ce groupe, comme si on les dérangeait un peu dans leur tranquillité, mais nous sommes sûrs qu'au fond, ils sont contents que nous soyons là !

Ils ressemblent vraiment à un groupe d'enfants, entre la dame qui siffle sans cesse, celle qui ne veut pas qu'elle siffle, ceux qui n'écoutent rien et ceux qui s'en fichent !



habitat &
humanisme

— LES ATELIERS À L'EHPAD —

Matinée jeux de société



Concours de Land Art



La saône dans toute sa splendeur



Le gâteau «fais pas mal aux petites fleurs»

— LES ATELIERS À L'EHPAD —

Atelier carillons



Atelier réalité virtuelle



—C'EST LA FIN...—

MERCI À TOUTES & TOUS



AGATHÉ MELLEÛ